






# IKER OIZ ELGORRIAGA

<http://kontuka.com> 

[ikeroiz@gmail.com](mailto:ikeroiz@gmail.com) 

(+34)618343298 

kontuka\_ 

ikeroiz 



Dirección



Cámara




Montaje



Motion Graphics

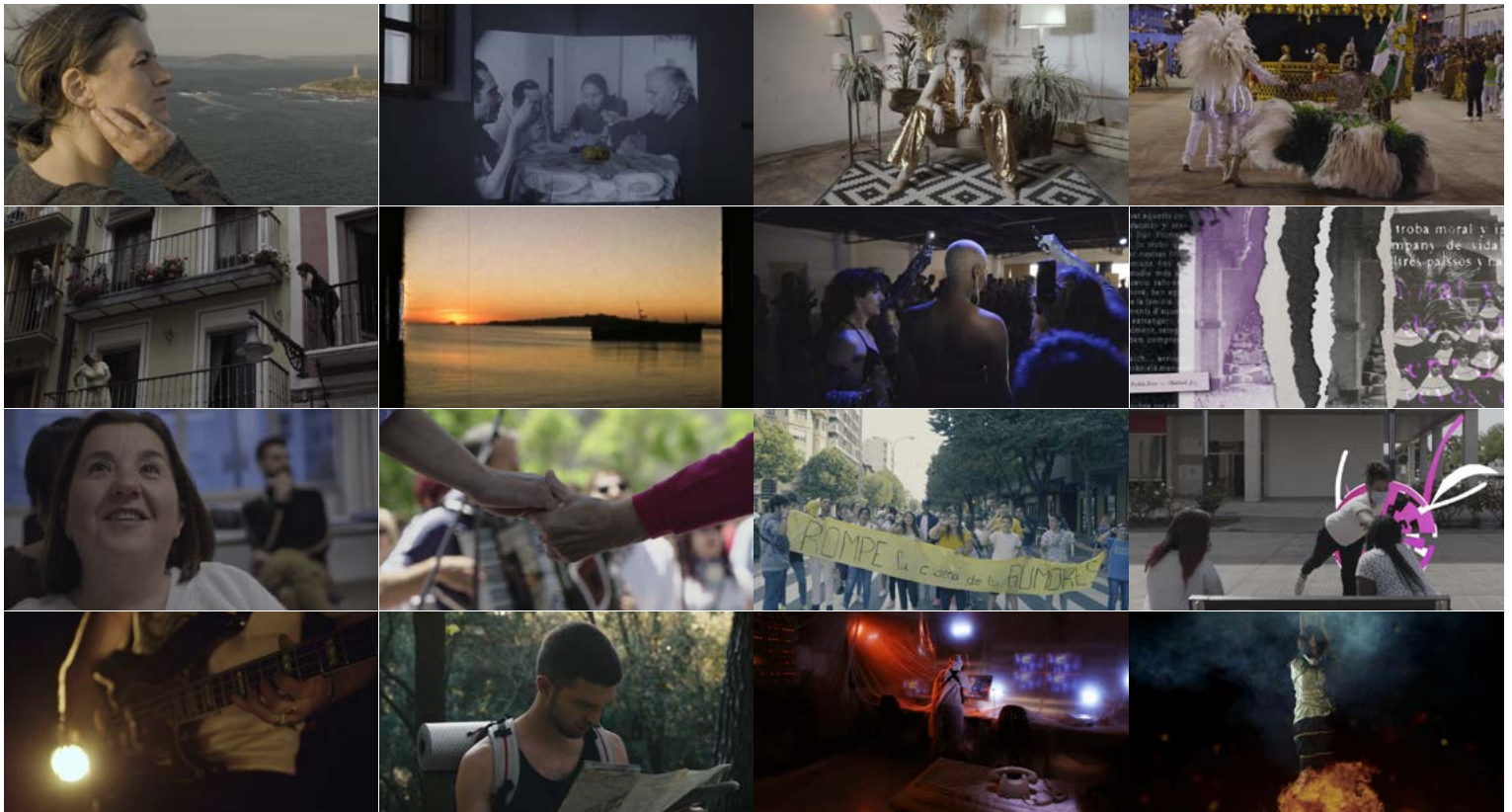


Dir. de Arte

 haz click y visita los proyectos



DOCUMENTAL · VIDEOCLIP · FICCIÓN · EVENTO · PROMOCIONAL · VÍDEO MAPPING ·



IRUÑEA 1986      BCN 2004      2008      LONDON 2011      VLC      BCN      2014      IRUÑEA      2021      2022      2024

**LOTJA** Escola d'Art i Disseny

Diplomatura  
Diseño de Interiores

**emav**  
ESCOLA DE MITJANS AUDIOVISUALS

Grado Superior  
Realización Audiovisual

 UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Máster  
Postproducción Digital de Vídeo



**bau** BAL CENTRE UNIVERSITAT DE DISENY DE BARCELONA




Postgrado  
Motion Graphics

**UB** Universitat Autònoma de Barcelona

Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo CURSOS  
Dramaturgia & Especialidades del Cine Documental      La autoría en el Cine Documental      Cine en Bruto

 Cámara Sony FX3  
Cámara Sony A7SII  
Tamron 35-150 F2.8  
Tamron 17-28mm F2.8  
Sony ZEISS 24-70mm F4  
Rokinon 35mm F2.8  
Rode VideoMic Pro  
Rode Wireless Go II  
Ronin SC Gimbal  
Trípode Benro Aero S7  
Feelworld F6 Plus

 Premiere  
After Effects  
DaVinci Resolve  
Cinema 4D  
Photoshop  
Illustrator  
InDesign  
Resolume  
MadMapper  
 Carnet B1

 Euskara C1-Ega  
 English C1  
 Català

 -Iluminación de exterior y de interior. | Pixelian.  
-Medios técnicos de cámara. | Pixelian.  
-Imágenes radicalmente presentes. | CACH. Diana Toucedo.  
-Color Grading. | Fast Forward. CENTA y ESCAC.  
-Teoría del montaje. | Larrotxene. Laurent Dufreche.  
-Dirección de fotografía. | EPFCA Granada.  
-Construcción de escenografía. | EPFCA Granada.  
-Zineleku 2019 Formación interdisciplinar. | Kalakalab.  
-Cine expandido. | Larrotxene. Zazpi Terdi.  
-Técnicas de iluminación. | CIFO. Nacho Benítez.  
-Matte Painting digital avanzado. | CIFO. David Argemí.  
-Vídeo Mapping Narrativo. | CIFO. Ricardo Silveira.  
-Cine en directo y hecho a mano. | HANGAR. Cris Blanco.  
-Interdisciplinary creative workshop. | OneDotZero London.