



# GENERA ZINEMA 2020 2021

*Proyectos beneficiarios de ayudas en las convocatorias  
Generazinema Desarrollo y Producción 2020-2021*

Gobierno  
de Navarra  Nafarroako  
Gobernua



generazinema  
ayudas/laguntzak

## PROYECTOS BENEFICIARIOS DE AYUDAS EN LAS CONVOCATORIAS GENERAZINEMA DESARROLLO Y PRODUCCIÓN 2020-2021

Se presentan en este catálogo 46 proyectos cinematográficos con el sello Generazinema. Se trata de películas de distinta duración (largometrajes y cortometrajes), de distintos géneros, con ambiciones y objetivos diferentes pero que tienen en común una clara vinculación con la Comunidad Foral de Navarra y el hecho de haber pasado un proceso de selección en alguna de las convocatorias de ayudas Generazinema, convocadas por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra.

A estas ayudas, de carácter plurianual, se pueden presentar proyectos que están en su fase de desarrollo o en la de producción, y así están recogidos en este catálogo.

Se trata de un catálogo que muestra la vitalidad y diversidad de la industria del cine en Navarra, así como la profesionalidad de un sector muy comprometido con un ámbito de una riqueza y complejidad extraordinarias. El cine es un arte y una industria; habla de nosotros y nosotras, es un elemento de construcción de la identidad y de cohesión de la comunidad; muestra nuestros paisajes, nuestras ciudades, nuestro patrimonio material e inmaterial y se ha convertido, también, en un aliciente para el turismo. Por eso, en Navarra, cuidamos nuestro cine.

## 2020-2021KO GENERAZINEMA GARAPENEN ETA EKOIZPENEN DEIALDIETAN, LAGUNTZEN ONURADUNAK DIREN PROIEKTUAK

Katalogo honetan Generazinema zigilua duten 46 proiektu zinematografiko aurkeztu dira. Iraupen desberdineko filmak dira (film luzeak eta film laburrak), genero desberdinetakoak, anbizio eta helburu desberdinetakoak, baina Nafarroako Foru Komunitatearekin lotura argia dutenak. Gainera, Nafarroako Gobernuako Kultura Departamentuak azken urteetan deitzen dituen laguntza-deialdietakoren batean hautaketa-prozesu bat igaro dute.

Urte anitzeko laguntza horietarako, garapen-fasean edo produkzio-fasean dauden proiektuak aurkez daitezke, eta horrela daude jasota katalogo honetan.

Katalogo horrek Nafarroako zinema-industriaren bizitasuna eta aniztasuna erakusten du, baita aparteko aberastasun eta konplexutasuneko esparru batekin oso konprometitu dagoen sektore baten profesionaltasuna ere. Zinema artea eta industria da; gutaz, gure arazoez eta kezkez hitz egiten du, eta, zentzu horretan, garrantzi handia du komunitate baten identitatean eta kohesioan; gure paisaiak, hiriak, gure ondare materiala eta immateriala erakusten ditu, eta turismoaren pizgarri ere bihurtu da. Horregatik, erakundeek arreta ematen diote eta gero eta gehiago estimatzen dute. Horregatik, Nafarroan gure zinema zaintzen dugu.

## PROJECTS BENEFITING FROM THE 2020-2021 GENERAZINEMA DEVELOPMENT AND PRODUCTION GRANT SCHEMES

This catalogue presents 46 film projects which bear the Generazinema seal. The movies are of different lengths (feature and short films), belong to different genres, harbour different ambitions and pursue different objectives, but they all share a clear connection with the Community of Navarre and have all been subjected to a selection process as part of one of the opportunities for grants which the Government of Navarre's Department of Culture has been making available for years.

Projects which are in their development or production phase can apply for these multi-year grants and are included here.

The catalogue showcases the vitality and diversity of the film industry in Navarre and the professionalism of a sector highly committed to a field of extraordinary richness and complexity. Film is an art and an industry; it speaks about us, our problems and our concerns, and, in that sense, is clearly important to the identity and cohesion of a community; it shows our landscapes, our cities and our tangible and intangible heritage, and now also encourages tourism. That's why the institutions increasingly assist and pamper it. And that's why, in Navarre, we take care of our cinema.



→ [www.culturanaavarra.es/es/ayudas-generazinema](http://www.culturanaavarra.es/es/ayudas-generazinema)

## DESARROLLO 2020

06. **BLACK WATER**  
Documental

07. **CENSURADA**  
Ficción

08. **DINOGAMES**  
Animación

09. **ÉRAMOS**  
Documental

10. **EVOLUTION**  
Animación

11. **I WISH**  
Animación

12. **LA PROFECÍA**  
Documental

13. **MODU MODUA**  
Ficción

14. **NINA**  
Ficción

15. **NOSOTROS**  
Ficción

16. **PETRUS**  
Documental

17. **VOLVER**  
Documental

## PRODUCCIÓN 2020

18. **AINARAK**  
Documental

19. **CAFUNÉ**  
Animación

20. **DARDARA**  
Documental

21. **¿DÓNDE ESTÁ  
HELENY?**  
Animación

22. **BIZIMINA**  
Documental

23. **NON DAGO MIKEL?**  
Documental

24. **UNICORNIO**  
Ficción

## DESARROLLO 2021

26. **CANÍCULA**  
Ficción

27. **EL CONVENTO**  
Ficción

28. **EL FUERTE**  
Documental

29. **LOBO**  
Documental

30. **MARIATXI**  
Documental

31. **MARTA  
LLEGA NUEVA  
AL INSTITUTO**  
Ficción

32. **MILLENNIAL MAL**  
Ficción

33. **MUNA,  
OJOS DE LUNA**  
Animación

34. **SUPER BERNARD**  
Animación

35. **TODO ESTÁ  
EN TU MENTE**  
Documental

36. **TODOS LO SABÍAN**  
Ficción

37. **METAL HEROS**  
Animación

## PRODUCCIÓN 2021

38. **AQUÍ Y AHORA,  
VIDA**  
Documental

39. **BAJO TERAPIA**  
Ficción

40. **BAYO BAYO BABY**  
Documental

41. **BOLANTE BATEN  
HISTORIA**  
Animación

42. **BULIT ESCUCHA  
A LA NATURALEZA**  
Animación

43. **CONTADORES**  
Ficción

44. **EL COMENSAL**  
Ficción

45. **LIVING KULTUR.  
NAVARRA  
INMATERIAL**  
Animación

46. **LOS MARISCO**  
Documental

47. **LUNA NEGRA**  
Documental

48. **MĀMA**  
Ficción

49. **MUGAK**  
Documental

50. **NO MIRES  
A LOS OJOS**  
Ficción

51. **NOSOTROS**  
Ficción

52. **PARAÍSO**  
Documental

53. **PELÍCULA NÚMERO 1**  
Documental

## Black water



**Género** Documental  
**Duración** 85'  
**Formato** HD, 4K  
**Idioma** EN, BN  
**Subtítulos** EN, ES, EU

**Dirección**  
 Natxo Leuza  
**Guion**  
 Natxo Leuza, Amaia Remirez,  
 Raul De la Fuente

**Productora**  
 Kanaki Films

**Contacto**  
 Amaia Remirez  
 amaia@kanakifilms.com  
 648 764 852

La familia de Sunday en Nigeria y la de Nashima en Bangladesh, tienen que abandonar su hogar por los efectos del cambio climático. La subida del nivel del mar, las tormentas, los ciclones, la sequía, la erosión, las inundaciones y la salinización del agua obligan a muchas familias a desplazarse de las zonas rurales a las ciudades, llevando a estas al colapso total. Sunday y Nashima buscan nuevas oportunidades para sus familias, pero al llegar a la ciudad verán como sus problemas no desaparecen. En 2050 las migraciones afectarán a más de 200 millones de personas. Si no ponemos remedio a los efectos del cambio climático seguiremos creando una nueva generación de refugiados que seguramente contribuirán a la inestabilidad política de nuestro mundo.

## Censurada



**Género** Ficción  
**Duración** 94'  
**Formato** Digital (Alexa - ARRI) 1:66:1  
**Idioma** ES

**Dirección**  
 Sarah Gamazo, Mario Garza  
**Guion**  
 Sarah Gamazo, Mario Garza

**Productora**  
 KoolShiit Productions España SL.

**Contacto**  
 Sarah Gamazo  
 sarahdoeskoolshiit@gmail.com

España, 1969. Salomé y Miranda, dos jóvenes de mundos opuestos, comienzan una inesperada relación amorosa que chocará con la cultura conservadora de la época. Cansadas de ocultar su amor prohibido ante la censura represiva del franquismo, juntas decidirán enfrentarse a la sociedad opresiva y machista con el fin de conseguir hacer sus sueños realidad y conseguir ser ellas mismas.

## Dinogames



**Género** Animación

**Duración** 81'

**Formato** Animación 3D CGI

**Idioma** ES

**Subtítulos** EN, EU

### Dirección

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares

### Guion

Ángel de la Cruz, Beatriz Iso Soto,  
Amaia Ruiz, Carlos F. de Vigo,  
Lorena Ares, Todd Edwards,  
Timothy Hooten

### Productora

Dr. Platypus & Ms. Wombat  
(New Gravity Laws S.L.)

### Distribuidora

Distribución TBD

### Contacto

Carlos F. de Vigo  
carlosfdevigo@gmail.com  
693 86 91 56

Los hermanos Codi y Vera, con su grupo de amigos, son absorbidos al interior del universo del videojuego *DinoGames* cuando, de manera accidental, activan un sofisticado experimento en el que el padre de ambos estaba trabajando. Lo que empieza como una experiencia mágica, explorando el videojuego y conociendo personalmente a sus *DinoPets*, pronto se transforma en una aventura contra reloj para vencer a un virus informático que, como un agujero negro, está destruyendo *DinoGames*. Por si esto no fuese suficiente, los malvados *DarkSaurios* planean conquistar el mundo real. Nuestros protagonistas necesitarán la ayuda de jugadores de todo el planeta para conseguir regresar a casa, que el bien prevalezca y *DinoGames* sobreviva.

## Éramos



**Género** Documental

**Duración** 66'

**Formato** Super 8, Hi8, HD

**Idioma** ES

**Subtítulos** EN, EU

### Dirección

Marina Lameiro

### Guion

Marina Lameiro

### Productora

Hiruki Filmak

### Contacto

Marina Lameiro marina.  
lameiro@gmail.com

Éramos reflexiona sobre las relaciones amorosas a partir de unas imágenes que han estado persiguiéndome durante los últimos años. En concreto, se trata del archivo de películas super 8 de mi abuelo y el abuelo del que fue mi pareja por 10 años, PitoI. Partiendo de esas imágenes, revisaré mi propio archivo -los vídeos que grabé de mi vida cuando era adolescente y el video diario que registro desde 2013- y generaré nuevas imágenes, un nuevo archivo, que responda a las imágenes preexistentes.

## Evolution



Cuando una sustancia extraterrestre mezcla el ADN de Zoe con el de sus exóticas mascotas, surgirá un increíble equipo de animales inteligentes liderados por una chica salvaje.

**Género** Animación

**Duración** 90'

**Formato** Digital

**Idioma** ES

**Dirección**

Julio Soto Gúrpide

**Productora**

The Thinklab Media

**Contacto**

info@thethinklab.com

## I wish



Una noche de verano los cinco niños del pequeño pueblo de Littleton se van a la cama odiando a sus padres. Por la mañana no hay rastro de los adultos. La fiesta y diversión que anticipan los niños pronto se convierte en un baño de realidad que les hará descubrir lo que ningún padre puede enseñar.

**Género** Animación

**Duración** 90'

**Formato** 4k 24fps

**Idioma** EN

**Dirección**

Quim Torrents

**Guion**

César Cabañas

**Productora**

Javier Pruaño

**Contacto**

ojala.lapelicula@gmail.com

## La profecía



**Género** Documental  
**Duración** 85'  
**Formato** HD, 4K  
**Idioma** PT, EN  
**Subtítulos** ES, PT, EN

**Dirección**  
 Amaia Remirez, Raul De la Fuente  
**Guión**  
 Amaia Remirez

**Productora**  
 Maracaná Films

**Contacto**  
 Amaia Remirez  
 amaia@maracanafilms.com,  
 648 764 852

La diosa del mar, una figura negra mitad humana, mitad sirena, emerge de las aguas. Su voz hipnótica y envolvente, lanza la profecía: "Los seres humanos os convertiréis en refugiados por los efectos del cambio climático. Pronto vagareis por el mundo, sin rumbo fijo, como almas en pena". Gritos de gaviotas furiosas se mezclan con voces de pescadores, barcos y vientos, cada vez más intenso y amenazante. El preludio de una tormenta. Un ciclón arrasa Mozambique, uno de los países más afectados por el cambio climático. Después llega la gran sequía, y nuestras protagonistas lo pierden todo. Estas 3 jóvenes mujeres nos guían en este viaje emocional en el que descubrimos por qué han llegado a esta situación y cómo luchar para enfrentarse a un futuro cada día más amenazado.

## Modu modua



**Género** Ficción  
**Duración** 100'  
**Formato** 1,85:1  
**Idioma** ES, EU, FR  
**Subtítulos** ES, FR, EN

**Dirección**  
 Goizeder Urtasun, Carola Rodríguez  
**Guión**  
 Goizeder Urtasun

**Productora**  
 Atera Films, Centuria Films,  
 Lapierna Films

**Contacto**  
 Goizeder Urtasun  
 goizedergus@gmail.com  
 669677379

Laura (33) se ve obligada a sustituir a su marido conduciendo un camión de trece toneladas a través de Francia para salvar su casa. Son los 80 y mientras Laura realiza las entregas, su marido, que ha tenido un accidente y no puede conducir, cuida de su hija pequeña. El intercambio de papeles transforma sus vidas para siempre.

## Nina



Nina huyó de su pueblo cuando era adolescente. 30 años después vuelve, enferma y fracasada como actriz, para vengarse del hombre que abusó de ella.

**Género** Ficción

**Duración** 120'

**Formato** 1:1.66 - color

**Idioma** ES

### Dirección

Andrea Jaurrieta

### Guion

Andrea Jaurrieta

### Productora

Lasai Producciones S.L

### Distribuidora

BTeam Pictures

### Contacto

lasaifilms@gmail.com

## Nosotros



Nosotros, narra la historia de una pareja en crisis. A través de la reconstrucción de la vida de Ana y Alberto contada por ellos mismos, se crea un retrato generacional y realista, a la vez que poético, del amor en el siglo XXI.

**Género** Ficción

**Duración** 100'

**Formato** Digital

**Idioma** ES

**Subtítulos** FR, EN

### Dirección

Helena Taberna

### Guion

Helena Taberna, Virginia Yagüe

### Productora

Lamia Producciones

### Contacto

Iker Ganuza

lamia@lamiaproducciones.com



## Petrus



**Género** Documental  
**Duración** 80'  
**Formato** 4k  
**Idioma** EU, ES  
**Subtítulos** EU, ES, FR

**Dirección**  
 Helena Bengoetxea Gelbentzu  
**Guion**  
 Helena Bengoetxea Gelbentzu

**Productora**  
 Haruru Filmak

**Contacto**  
 Helena Bengoetxea  
 652 715 880  
 helenaharurufilmak.com

Joseba, uno de los pocos canteros artesanos en activo, dedica toda su creatividad a esculpir exclusivas piezas que él mismo ha diseñado y que, gracias a un éxito que ha cruzado fronteras, le permiten vivir de su oficio. Simeón, profesor jubilado y apasionado del Románico, ha conseguido hacer realidad su sueño de levantar un museo sobre el cantero medieval Petrus de Gerguitiain, en el valle de Izagaondoa, donde todavía se conservan algunas obras de este maestro, famoso en su época. Territorio de paso de peregrinos del Camino de Santiago, entre los siglos XII y XIII, Izagaondoa es hoy una de las zonas más desconocidas –y olvidadas– de Navarra. Los caminos de Joseba y Simeón se entrecruzan en torno a este minúsculo y apasionante proyecto cultural en medio de la nada.

## Volver



**Género** Documental  
**Duración** 90'  
**Formato** 4k  
**Idioma** ES  
**Subtítulos** EN, EU

**Dirección**  
 Pablo Iraburu, Migueltxo Molina  
**Guion**  
 Pablo Iraburu, Migueltxo Molina

**Productora**  
 Arena Comunicación

**Contacto**  
 Beatriz Setuáin  
 beatriz@arenacomunicacion.com  
 +34 948 315 336  
 +34 610 230 554

*Volver* es una película documental. Acompaña cuatro historias personales de vuelta a una vida rural, de huida de lo urbano. A través de esas historias abordamos asuntos muy relevantes para nuestra sociedad: el aislamiento, la familia, la ilusión de un mundo mejor, el contacto con la naturaleza, nuestro desconocimiento sobre ella, la utopía, lo salvaje, el miedo, la tierra. Es un acercamiento emocionante y sensorial al mundo real, al límite entre la naturaleza y lo domesticado. Los protagonistas atravesarán incertidumbres, ilusiones, éxitos y fracasos. A través de sus emociones nos plantearemos qué tipo de relación con la naturaleza queremos tener, si es un lugar que visitar o un lugar donde vivir.

## Ainarak



De la mano de Anne Etchegoyen recorreremos un camino que nos lleva a descubrir quienes fueron las golondrinas. Un camino que unía dos Europas muy diferentes de finales del siglo XIX y primer tercio del XX.

**Género** Documental

**Duración** 84'

**Formato** 4k

**Idioma** EU, ES, FR, ansotano

**Subtítulos** ES, EU, FR, EN

### Dirección

Juan San Martín, Ritxi Lizartza

### Guion

Marga Gutiérrez Díez

### Prod. Ejecutiva

Ritxi Lizartza, Rosa G. Loire

### Productora

Maluta\* films,  
601 Producciones Audiovisuales

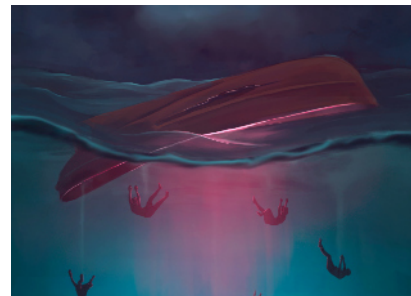
### Distribuidora

Syldavia

### Contacto

Andrés García de la Riva  
andresgdelariva@gmail.com  
672 376 162

## Cafuné



Alma, una solitaria niña, juega en la piscina con su muñeca favorita. Un balón la golpea y la muñeca se le escurre hundiéndose rápidamente en el agua. Alma trata de recuperarla pero pierde el equilibrio y se precipita a la piscina devolviéndola a la trágica noche en la que naufragó la barca de refugiados en la que viajaba. Una estela mágica que surgió entre las corrientes, condujo a Alma hasta el alcance de la mano de Luna, su rescatadora, que, de vuelta a la piscina, la abraza y tranquiliza ya fuera del agua. Luna, asumiendo el papel de su madre, la ayudará a recuperar confianza.

**Género** Animación

**Duración** 8'

**Formato** DCP

**Idioma** ES

**Subtítulos** EN, EU

### Dirección

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares

### Guion

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares

### Prod. Ejecutiva

Carlos F. de Vigo, Carlos Zotes,  
Mintxo Díaz

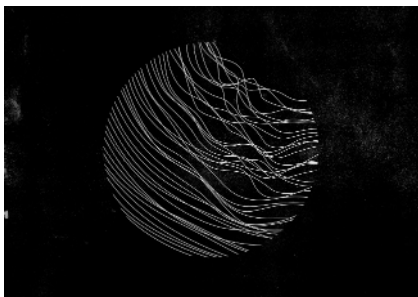
### Productora

New Gavity Laws SL,  
White Leaf Producciones SL

### Contacto

Carlos F. de Vigo  
carlosfdevigo@gmail.com  
693 869 156

## Dardara



**Género** Documental

**Duración** 97'

**Formato** 4k

**Idioma** EU, ES, EN, GR, JP

**Subtítulos** EU, ES, EN

### Dirección

Marina Lameiro

### Guion

Marina Lameiro

### Prod. Ejecutiva

Pablo Iraburu, Igor Otxoa

### Productora

Arena Comunicación, Txalap.art

### Contacto

Beatriz Setuáin

beatriz@arenacomunicacion.com

+34 948 315 336

+34 610 230 554

Marina Lameiro realiza su personal recorrido por la que ha sido la última gira mundial de la banda de rock vasco Berri Txarrak, la cual, en el punto más álgido, pone fin a 25 años de carrera atravesando fronteras y almas con su música. En el camino, descubrimos historias concretas de esas personas que siguen a la banda. Vemos lo que su música ha dejado y dejará en ellas. Con el retrato del creador de la banda, como hilo conductor y con sus canciones como base de la narrativa, Lameiro deja espacio para respirar las emociones que la música puede posar. Una reflexión de este mundo que nos separa de nosotras mismas y de lo que realmente sentimos, y nos aleja del momento presente y de nuestras verdaderas necesidades.

## ¿Dónde está Heleny?



*¿Dónde está Heleny?* es un cortometraje documental con técnicas de animación en stop motion que aborda la trayectoria de vida de Heleny Guariba, filósofa, profesora y directora de teatro que combatió la dictadura enérgicamente hasta que en julio de 1971 fue secuestrada, brutalmente torturada, ejecutada y desaparecida por el ejército brasileño.

**Género** Animación

**Duración** 29'

**Formato** Digital

**Idioma** BR

**Subtítulos** ES, EN

### Dirección

Esther Vital

### Guion

Esther Vital

### Prod. Ejecutiva

Giuliano Conti (Brasil),

Laura Martínez Salinas (España)

### Productora

Coproducción Atop122 (Brasil),

Tripulante Produce (España)

### Contacto

Laura Martínez Salinas

laura@tripulanteproduce.com

615 219 369

## Bizimina



*Bizimina* hibrida el cine documental con la danza. A través de una serie de piezas independientes, se compone un relato en el que se encuentran las emociones que tanto nos cuesta expresar estos días: la distancia, la añoranza del otro, el deseo, el sentimiento de comunidad, la impotencia, el aislamiento, el desconcierto, la esperanza. La coreografía construye un relato que sirve para confortar y acompañar en este tiempo incierto.

**Género** Documental  
**Duración** 29'  
**Formato** 4k  
**Idioma** Sin diálogos  
**Subtítulos** Sin diálogos

**Dirección**  
 Migueltxo Molina, Pablo Iraburu,  
 Jon Maya Sein  
**Guion**  
 Pablo Iraburu  
**Prod. Ejecutiva**  
 Pablo Iraburu

**Productora**  
 Arena Comunicación  
**Distribuidora**  
 Agencia Freak

**Contacto**  
 Beatriz Setuáin  
 beatriz@arenacomunicacion.com  
 +34 948 315 336  
 +34 610 230 554

## Non dago Mikel?



Noviembre de 1985. Tras ser detenido y torturado por la Guardia civil, Mikel está en paradero desconocido. Y mientras las esperanzas de encontrarlo vivo se van desvaneciendo, las calles del País Vasco arden con un grito: "¿Dónde está Mikel?"

**Género** Documental  
**Duración** 80'  
**Formato** DCP  
**Idioma** EU, ES  
**Subtítulos** EU, ES, EN, FR

**Dirección**  
 Amaia Merino,  
 Miguel Angel Llamas "Pitu"  
**Guion**  
 Amaia Merino,  
 Miguel Angel Llamas "Pitu"  
**Prod. Ejecutiva**  
 Miguel Angel Llamas "Pitu",  
 Izaskun Arandia

**Productora**  
 Izar Films  
**Distribuidora**  
 Atera Films

**Contacto**  
 Izaskun Arandia  
 info@izarfilms.com  
 603 591 221

## Unicornio



En su huida, M. se refugia en una casa abandonada. Entre el resonar de sus intentos por acomodarse al lugar, distingue unas pisadas en el exterior que le incitan a abrir la puerta. Un fortuito visitante, que se convertirá en su compañero de refugio, entra en la casa.

**Género** Ficción

**Duración** 18'

**Formato** 16mm transferido a digital

**Idioma** Sin diálogos

### **Dirección**

Irati Gorostidi Agirretxe

### **Guion**

Irati Gorostidi Agirretxe

### **Prod. Ejecutiva**

Maddi Barber Gutiérrez (Pirenaika),  
Irati Gorostidi Aguirreche, Ainara  
Elgoibar, Uxue Arrieta (Tractora Koop. E)

### **Productora**

Irati Gorostidi Aguirreche, Pirenaika,  
Tractora Koop. E

### **Distribuidora**

Marvin & Mayne

### **Contacto**

Maddi Barber  
maddi.barber@gmail.com  
600 713 512

GENERA  
ZINEMA  
2021

## Canícula



Un pantano. Un camping. Las ruinas de un pueblo abandonado. Es el verano más caluroso de la última década. El calor es sofocante, y el canto de las chicharras lo invade todo. Leire, una adolescente en plena transición hacia la edad adulta, acude con su familia al camping para pasar sus últimos días de vacaciones. Allí conoce a Olivier, un atractivo y misterioso francés por el que, poco a poco, ella y su madre comenzarán a sentirse atraídas.

**Género** Ficción

**Duración** 90'

**Formato** Digital

**Idioma** EU

**Subtítulos** EN, ES, FR

### Dirección

Imanol Rayo

### Guion

Imanol Rayo, Carlos Bassas del Rey

### Productora

Lamia Producciones

### Contacto

Iker Ganuza

lamia@lamiaproducciones.com

## El convento



Navarra, un antiguo convento, una madre superiora que obra milagros para estupefacción de los lugareños y dos jóvenes novicias que inician sus pasos en la vida religiosa, en el siglo XVIII. Pero el convento no es lo que parece: insólitos rituales tienen lugar en su interior durante las noches, comportamientos extraños, secretos, misterios... La presencia palpable del Maligno entre los muros del convento hará que las jóvenes novicias quieren abandonar el lugar, pero no será fácil.

**Género** Ficción

**Duración** 90'

**Formato** Digital

**Idioma** ES

### Dirección

Angel M. Chivite, Luis Galindo

### Guion

Jesús Córdoba

### Productora

Luis Galindo Audiovisual

### Contacto

Luis Galindo

+ 34 606 82 73 93

sito50@gmail.com

## El fuerte



Un hombre se pierde en una antigua cárcel del fascismo al tiempo que sus hijas comienzan a vivir una pesadilla en su propio hogar.

**Género** Ficción  
**Duración** 100'  
**Idioma** ES

**Dirección**  
 Jon Mikel Caballero  
**Guion**  
 Jon Mikel Caballero

**Productora**  
 Películas La Trini

**Contacto**  
 Carlos Bayona  
 carlos@latrini.net  
 627 420 126

## Lobo



Un rebaño de ovejas pasta en el monte. Es de día. Este es el lado de la naturaleza donde vivimos. Nuestro perro lo guarda. Pero cuando cae la noche, nuestro perro se enfrenta a su antagonista, el lobo. Esta batalla nos pone frente a cuestiones centrales del mundo en el que vivimos. ¿Qué relación queremos tener con la naturaleza? ¿Somos sus dueños? ¿Qué relación queremos tener con lo salvaje? ¿Tienes miedo? ¿Quieres ser un perro o un lobo?

**Género** Documental  
**Duración** 90'  
**Formato** 4K  
**Idioma** ES  
**Subtítulos** EN, EU

**Dirección**  
 Pablo Iraburu, Migueltxo Molina  
**Guion**  
 Pablo Iraburu, Migueltxo Molina

**Productora**  
 Arena Comunicación, 93 Metros

**Contacto**  
 Beatriz Setuáin  
 beatriz@arenacomunicacion.com  
 +34 948 315 336  
 +34 610 230 554

## Mariatxi



El propósito de este documental es explorar, los orígenes y posibles causas de la querencia de la música mexicana en nuestra tierra. Y no solo eso, se tratará de también de mostrar la increíble variedad de propuestas musicales que se dan hoy con un denominador común: la música del país del águila que devora una serpiente sobre un nopal, el México lindo al que quién no ha cantado alegre y achispado alguna vez.

**Género** Documental

**Duración** 80'

**Idioma** ES, EU

**Dirección**

Amaia Merino

**Guion**

Amaia Merino

**Productora**

Labrit Multimedia, S.L.

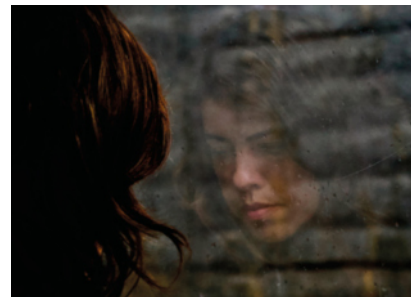
**Contacto**

Amaia Arrieta

618 013 984

info@labrit.net

## Marta llega nueva al instituto



Marta es una profesora mayor que lleva toda la vida dando clase de forma interina. Esconde un trauma del pasado que la hace desoír los consejos para jubilarse: ella quiere morir dando clase. El trabajo con Sara, una alumna, la redimirá al tiempo que ayudará a que Sara se libere de un don que es una condena: sus altas capacidades intelectuales.

**Género** Ficción

**Duración** 90'

**Formato** Scope color 2k

**Idioma** ES

**Dirección**

Julio Mazarico, Marta Arias

**Guion**

Celia Carrasco

**Productora**

Escorzo Films SL

**Contacto**

Julio Mazarico

jmarzarico@gmail.com

647 022 499



## Millennial Mal



Por un error burocrático, Judith recibe una beca universitaria que había solicitado veinte años antes. A punto de cumplir los 40 y dada su precariedad económica, la acepta. Con el fin de ocultarse, se inventa una realidad paralela en la que acaba comportándose como una adolescente problemática.

**Género** Ficción

**Duración** 8 x 30'

**Formato** Digital

**Idioma** ES

### Dirección

Lorena Iglesias, Andrea Jaurrieta

### Guion

Lorena Iglesias

### Productora

Alcaraván Films AIE

### Contacto

Tornasol  
+34 911 023 024  
prensa@tornasolmedia.com

## Muna, ojos de luna



En una tribu masái nace Muna, una niña albina. Su tribu, cree que es una bruja y la destierran. A sus 12 años Muna oye hablar sobre unos hombres blancos y va en su busca junto con su único amigo, el elefante Aysha. Pero lejos de ser una tribu de albinos, es un grupo de alemanes que ha venido a África para cazar elefantes.

**Género** Animación

**Duración** 80'

**Idioma** ES

### Dirección

Lorena Ares, Carlos F. de Vigo

### Guion

Celia González Blanco

### Productora

White Leaf Producciones SL

### Contacto

Sergy Moreno  
info@whiteleafproducciones.com

## Super Bernard



¡El Oso más visto de la historia con más de 1.300.000.000 visionados en YOUTUBE! ¿Quién no conoce al oso Bernard? PUES AHORA VUELVE... y esta vez con SÚPER PODERES y situaciones cómicas increíbles, y siempre dispuesto a salvar a la humanidad. Preparaos para disfrutar de SÚPER BERNARD. ¡El héroe más torpón y cómico de toda la historia audiovisual!

**Género** Animación

**Duración** 90'

**Formato** 2K / CGI

**Idioma** ES

**Subtítulos** EN

**Dirección**

Toni García

**Guion**

Alícia Núñez Puerto

**Productora**

Apolo Films

**Contacto**

Toni Garcia

production@polofilms.es

## Todo está en tu mente



**Género** Ficción

**Duración** 100'

**Formato** Digital

**Idioma** ES

**Dirección**

Félix Viscarret

**Guion**

Félix Viscarret, Marta Suárez,

Carmen Jiménez

**Productora**

La Terraza Films

**Contacto**

Cristóbal García

cgarcia@laterrazafilms.com

637 066 206

Adriana, al terminar una terapia, cree haber encontrado la paz tanto en su vida con su pareja y su hija, como en el trabajo en la bodega de su padre, cuando reaparece Víctor, que no sólo es el hermano de su pareja, sino también con quien Adriana tuvo una tempestuosa relación en el pasado. ¿Y qué es Víctor ahora para ella? ¿Su cuñado o su ex-novio? Adriana afirma que quizás ninguna de las dos cosas. ¿Es Víctor el crápula autodestructivo del pasado o el nuevo gurú espiritual que dice ser ahora? Sea como sea, lo que está claro es que la tranquilidad emocional de Adriana se ha ido al garete.

## Todos lo sabían



En el año 2013 José Luis recibe de manos de su cuñada una carta de despedida escrita por su hermano Javier antes de quitarse la vida. En ella le relata los abusos sexuales continuados sufridos en el internado Padres Reparadores de Puente la Reina (Navarra) donde ambos estudiaron de niños. Tras varios años de silencio y el intento fallido de obtener respuestas por parte de los organismos responsables del colegio, decide hacer público su relato. El caso de José Luis desencadena una oleada de denuncias que señala a otros ocho colegios religiosos en la Comunidad Foral de Navarra, que son parte de otros 363 casos de abusos denunciados hasta la actualidad en toda España.

**Género** Documental

**Duración** 90'

**Formato** DCP 4K Ratio 1.89:1

**Idioma** ES

**Subtítulos** EN, FR, EU

**Dirección**

Iratxe Pérez Barandalla

**Guión**

Iratxe Pérez Barandalla

**Productora**

Simetría Producciones SL

**Contacto**

Iratxe Pérez Barandalla

iratxeperezcine@gmail.com

+34 696 050 663

## Metal Heros



**Género** Animación

**Duración** 90'

**Formato** Digital

**Idioma** ES

**Dirección**

Julio Soto

**Productora**

The Thinklab Media

**Contacto**

info@thethinklab.com

## Aquí y ahora, vida



Largometraje compuesto por episodios donde los niños y niñas protagonistas, enfermos de cáncer, afrontan esta experiencia demostrando una sabiduría y adaptación inalcanzables para los adultos.

**Género** Documental  
**Duración** 100'  
**Formato** Digital 4K  
**Idioma** ES

**Dirección**  
 Manuel Serrano  
**Guion**  
 Marta Lozoya

**Productora**  
 TusOjos2030  
**Distribuidora**  
 TusOjos SL

**Contacto**  
 Manuel Serrano  
 manuelserrano@tusojos.es

## Bajo terapia



Una psicóloga propone a tres parejas una sesión grupal donde se tendrán que analizar entre ellos sin su presencia. Les ha dejado unos sobres con indicaciones de lo que tienen que tratar. Le mecánica propuesta alienta a que todos opinen, discutan y se muestren tal y como son. Todos son fiscales y abogados defensores. Todos interrogan, confiesan, se desnudan emocionalmente, se arrepienten de lo que dicen, juegan a provocar. Una comedia de personajes realistas, con mucho humor hasta el giro final que congelará la sonrisa y en un instante todo cobrará un sentido distinto.

**Género** Ficción  
**Duración** 100'  
**Formato** Digital  
**Idioma** ES

**Dirección**  
 Gerardo Herrero  
**Guion**  
 Gerardo Herrero  
**Prod. Ejecutiva**  
 Mariela Besuievsky, Gerardo Herrero

**Productora**  
 Alcaraván Films AIE, Tornasol

**Contacto**  
 Tornasol  
 +34 911 023 024  
 prensa@tornasolmedia.com

## Bayo Bayo Baby



**Género** Documental  
**Duración** 85'  
**Formato** HD, 4K  
**Idioma** EN, KRYO  
**Subtítulos** ES, EN

### Dirección

Raúl de la Fuente, Amaia Remírez

### Guion

Amaia Remírez

### Prod. Ejecutiva

Amaia Remírez

### Productora

Bayo Bayo Baby Films AIE,  
 Kanaki Films, Maracaná Films

### Distribuidora

Golem Distribución

### Contacto

Amaia Remírez  
 amaia@kanakifilms.com  
 648 764 852

Narra la espiral de violencia que arrolla a Aminata y Chennu (17), dos adolescentes que luchan por escapar de la delincuencia en Freetown (Sierra Leona). Chennu, líder de una banda callejera y delincuente desde niño, se enfrenta a su peor pesadilla: la cárcel de adultos de Freetown, conocida como "el infierno en la tierra". Consigue salir y lucha por liberar a sus amigos presos. Aminata es la chica más guapa, fuerte, descarada y conflictiva del barrio. Solo quiere beber y divertirse. Su vida parece fácil hasta que descubrimos que ella y sus amigas viven explotadas por Kareem un proxeneta. Cárcel, un motín, drogas, persecuciones, armas... demasiada locura para Aminata, quien tratará de abandonar las malas calles para perseguir un sueño: crear una escuela de surf. Un último intento de recuperar su infancia robada y volver a ser solo una niña. Una niña sobre una ola. Tan real que parece ficción.

## Bolante baten historia



**Género** Documental  
**Duración** 90'  
**Formato** DCP / Rodado en 5k  
**Idioma** EU, ES  
**Subtítulos** EU, ES, FR, EN

### Dirección

Iñaki Alforja, Iban Toledo

### Guion

Iñaki Alforja, Iban Toledo

### Prod. Ejecutiva

Lucia Ezker

### Productora

On produkzioak, Vrai Vrai films,  
 Iñaki Alforja.

### Distribuidora

Barton Films

### Contacto

Iñaki Alforja Sagone  
 629 953 270  
 inakias@yahoo.es

Una desaparición forzada no acaba solamente con la vida de la persona desaparecida sino que genera, como las ondas de una piedra arrojada al agua, una enorme cicatriz emocional en las familias y en la sociedad. A principios de los 80 es hecho desaparecer José Miguel Etxeberria Álvarez, Naparra, miembro de los Comandos Autónomos Anticapitalistas. Entre comunicados cruzados, reivindicaciones varias e indiferencia judicial su familia intentó dar una respuesta a la desaparición. Tras más de cuarenta años, es Eneko quien ha cogido el testigo de la búsqueda de su hermano para cerrar la herida que lleva tantos años abierta

## Bulit escucha a la naturaleza



Bulit escucha a la Naturaleza es un corto de animación en el que niños y niñas con autismo han redibujado, coloreado y puesto voz a sus personajes. Su protagonista, Bulit, un joven de 8 años con TEA (Trastorno del Espectro del Autismo) descubre que la naturaleza puede comunicarse con él. Una margarita le pide ayuda: llega un ciclón que asolará el bosque y el pueblo en el que vive. Todos ignoran a Bulit, excepto sus amigos, Karmelia y Witib. Juntos, con el GRAN DON de Bulit, buscan una solución.

**Género** Animación

**Duración** 10'

**Formato** Digital HD

**Idioma** ES

**Subtítulos** EU, EN, FR, IT, GR

### Dirección

Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi

### Guion

Iñaki Ariztimuño, Mikel Urmeneta

### Prod. Ejecutiva

Amaya Ári, Juan Ramón Lucas

### Productora

La Alegría Muda de Mario Films AIE

### Contacto

Amaya Áriz

amaya@laalegriamudademario.com

630 755 519

## Contadores



Una noche de 1978, un grupo de militantes libertarios se reúne para imprimir el panfleto que anunciará la próxima huelga. Pero la creciente sindicalización del movimiento obrero ha desplazado su radical proyecto político a la irrelevancia. Desencantados, dirigen progresivamente sus esfuerzos revolucionarios hacia los ámbitos más íntimos de sus vidas.

**Género** Ficción

**Duración** 20'

**Formato** 16mm transferido a digital

**Idioma** ES

**Subtítulos** EN

### Dirección

Irati Gorostidi Agirretxe

### Guion

Irati Gorostidi Agirretxe

### Prod. Ejecutiva

Maddi Barber Gutiérrez (Pirenaika),

Leire Apellaniz (Apellaniz & de Sosa)

Ainara Elgoibar, Uxue Arrieta (Tractora Koop. E)

### Productora

Pirenaika, Apellaniz & de Sosa,

Tractora Koop. E

### Contacto

Maddi Barber

maddi.barber@gmail.com

600 713 512

## El comensal



Iciar (Susana Abaitua) y Fernando (Fernando Oyagüez) son jóvenes. Los dos atraviesan la experiencia más traumática de sus breves vidas: la pérdida de uno de los progenitores. Pero Fernando e Iciar no pueden compartir el dolor ni las estrategias para manejarlo. Viven en tiempos distintos. Fernando en 1977 en Bilbao se enfrenta al secuestro de su padre por parte de ETA. Iciar en 2011 en Navarra afronta el cáncer fulminante de su madre Adela (Adriana Ozores).

**Género** Ficción  
**Duración** 98'  
**Formato** Digital  
**Idioma** ES

### Dirección

Ángeles González-Sinde

### Guion

Ángeles González-Sinde, Gabriela Ybarra

### Prod. Ejecutiva

Gerardo Herrero e Isabel Delclaux, Mariela Besuievsky

### Productora

Okolin Producciones Cinematográficas  
 AIE, Tornasol

### Contacto

Tornasol  
 +34 911 023 024  
 prensa@tornasolmedia.com

## Living Kultur. Navarra Inmaterial



**Género** Documental  
**Duración** 61'  
**Formato** 2:39.1, SONIDO 5.1, DCP 4K  
**Idioma** ES, EU  
**Subtítulos** ES, EU

### Dirección

Marga Gutiérrez

### Guion

Marga Gutiérrez

### Prod. Ejecutiva

Lucía Benito

### Productora

En Buen Sitio producciones

### Distribuidora

Selected Films

### Contacto

Lucía Benito de la Fuente  
 hola@enbuen sitio.com  
 630 620 791

Documental que materializa lo inmaterial de la cultura viva de un territorio: Navarra. Un proyecto que refleja la herencia ancestral cultural en torno a un viaje perceptivo y sensorial por el patrimonio inmaterial. Cincuenta representaciones desde la tradición oral, el juego, el carnaval, representaciones profanas y religiosas o danzas. Con más de setenta entrevistas con sus protagonistas reales, con personas que por cariño, herencia, contacto o amor salvaguardan y protegen una herencia que regalan al mundo. Living Kultur se aleja de la representación real para mostrar la representación ideal, la ensoñación. Donde cada movimiento, sonido o corte de viento pueda ser apreciable. Forjamos un nuevo espacio entre el patrimonio inmaterial, las personas que lo salvaguardan y el cine como perpetuador de la memoria. No es realidad, pero es veraz, es cierto.

## Los Marisco



Los Marisco fueron contrabandistas, son ganaderos, junto con sus hijos son los últimos habitantes de un valle perdido en la frontera con Francia y celebran sus bodas de diamante.

**Género** Documental

**Duración** 15'

**Formato** 2:39.1, SONIDO 5.1, DCP 4K

**Idioma** EU, ES

**Subtítulos** EU, ES

### Dirección

Andrés Salaberri

### Guion

Andrés Salaberri

### Prod. Ejecutiva

Lucía Benito

### Productora

En Buen Sitio producciones

### Distribuidora

Selected Films

### Contacto

Lucía Benito de la Fuente  
hola@enbuen sitio.com  
630 620 791

## Luna negra



*Luna Negra* se adentra en el universo poético y mágico del flamenco de Granada, con la bailaora Alba Heredia como protagonista, para investigar la naturaleza del llamado "Duende flamenco". A lo largo de 3 años los directores Miguel Goñi y Mikel Belascoain han tenido acceso a hitos fundamentales de la vida de Alba Heredia, como su boda, celebrada por el rito gitano y el nacimiento de su hijo. La bailaora ha abierto también las puertas a los secretos de su baile y la tradición gitana ancestral de su familia. La película rodada en blanco y negro constituye un documento observacional y poético del Flamenco de raíces, que encuentra en la poesía de Federico García Lorca grandes paralelismos.

**Género** Documental

**Duración** 26'

**Formato** Aspect Ratio 4:3, Resolución 4K, Formato cámara Super 35

**Idioma** ES

**Subtítulos** EU, EN, FR, JP, CH, GR

### Dirección

Mikel Belascoain, Miguel Goñi

### Guion

Mikel Belascoain, Miguel Goñi

### Prod. Ejecutiva

Mikel Belascoain, Miguel Goñi

### Productora

Jorge Chocarro (Dreyer Films)

### Distribuidora

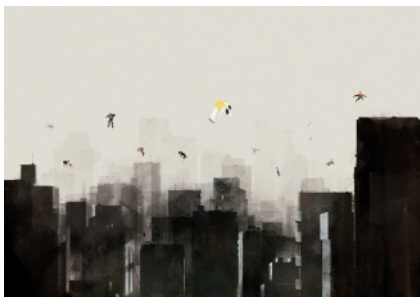
Lili Bravo, Gorka Urzaiz

### Contacto

Jorge Chocarro  
jorgechocarro1@outlook.com  
616809386



## Mäma



Pamplona, septiembre de 2018. Max, un adolescente de dieciséis años, intenta conseguir pruebas para convencer a su madre que Amador, su nueva pareja, no es quien dice ser. Junto a sus dos mejores amigos, Salva y Zero, forman un grupo de amigos inseparables dispuestos a todo con tal de ayudar a su amigo

**Género** Ficción

**Duración** 15'

**Formato** 16:9 con bandas

**Idioma** ES, EU

**Subtítulos** EU

### Dirección

Maite Astiz, Ibon Landa

### Guion

Ibon Landa

### Prod. Ejecutiva

Maite Astiz, Ibon Landa

### Productora

The Bungalow Studio

### Distribuidora

Selected Films Distribution

### Contacto

Mireia Julià

mireia@wearebungalow.com

636 632 758

## Mugak



*Mugak* es un cortometraje documental sobre el contrabando, contado por sus protagonistas. Y también sobre el propio relato de esas personas: sus experiencias, reflexiones y vidas. Hombres y mujeres de los valles fronterizos de Cinco Villas, Baztán o Ultzama cuentan cómo fue y vivieron el contrabando. Hablan de fronteras y de guerra, y a través de ello hablan de la memoria familiar, de los secretos, de escuchar y respetar. Historias que siendo personales son comunes y compartidas.

**Género** Documental

**Duración** 50'

**Formato** 4K

**Idioma** EU

**Subtítulos** ES

### Dirección

Itsaso Echeverría

### Guion

Itsaso Echeverría

### Prod. Ejecutiva

Itsaso Echeverría

### Productora

Idoia Calvo, Itsaso Echeverría

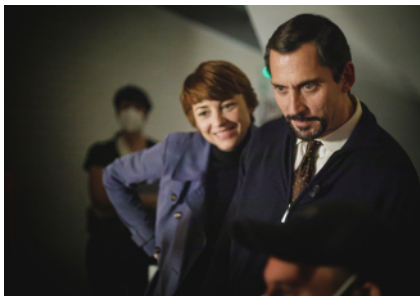
### Contacto

tsaso Echeverría

info@mugakdokumentala.com

679791037

## No mires a los ojos



Damián acaba de ser despedido tras 20 años trabajando en la misma empresa. Su reacción, furiosa y un tanto violenta, le lleva a salir corriendo para escapar de su jefe y a esconderse de él en el primer sitio que encuentra al salir de la oficina: un armario cargado en una furgoneta. El armario con Damián dentro es entregado en casa de Lucía y Fede, una pareja de la edad de Damián que vive con su hija adolescente, María. Esa misma noche, un impulso inesperado lleva a Damián a quedarse con la familia para convertirse en una misteriosa presencia que observará y se moverá desde la sombra.

**Género** Ficción

**Duración** 103'

**Formato** Digital

**Idioma** ES

**Dirección**

Félix Viscarret

**Guion**

Félix Viscarret, David Muñoz

**Prod. Ejecutiva**

Mariela Besuievsky, Gerardo Herrero

**Productora**

Desde la sombra del árbol AIE,  
Tornasol

**Contacto**

Tornasol  
+34 911 023 024  
prensa@tornasolmedia.com

## Nosotros



Reconstruye la historia de un gran amor comenzando por el final de una pareja que, como tantas, se enamoró, vivió una ilusión, tuvo hijos, peleó para no rendirse, y cayó varias veces. A través de un viaje hacia atrás en el tiempo, se muestran las luces y las sombras de la relación de una pareja en lucha contra la precariedad, la incertidumbre, las interferencias del deseo, las redes sociales y la idealización del amor.

**Género** Ficción

**Duración** 100'

**Formato** Digital

**Idioma** ES

**Subtítulos** FR, EN

**Dirección**

Helena Taberna

**Guion**

Helena Taberna, Virginia Yagüe

**Prod. Ejecutiva**

Helena Taberna, Virginia Yagüe

**Productora**

Lamia Producciones

**Contacto**

Iker Ganuza  
lamia@lamiaproducciones.com

## Paraíso



**Género** Documental

**Duración** 2 x 21'

**Formato** 16mm proyectado en DCP.  
4/3

**Idioma** ES, EU

**Subtítulos** EU, EN, ES

**Dirección**

Maddi Barber, Marina Lameiro

**Guion**

Maddi Barber, Marina Lameiro

**Prod. Ejecutiva**

Maddi Barber, Marina Lameiro

**Productora**

Hiruki Filmak

**Contacto**

Marina Lameiro, marina.lameiro@gmail.com

I - Cuatro hombres se adentran en un pinar y comienzan a medir la altura de los pinos. Han escaneado el bosque con un escáner 3D. En el mismo bosque, una mujer escucha sentada lo que los árboles tienen para decirnos. Los pinos han dicho que podemos preguntar. Cerca, niños y niñas del pueblo montan un campamento. Siempre le llamaron a ese lugar "el Paraíso".

II - La garra de una máquina procesadora coge un pino, lo corta, le quita las ramas y trocea el tronco. Este proceso se repite una y otra vez. El maquinista bebe agua. La gente del pueblo se acerca de vez en cuando a mirar cómo va la tala. Es verano. El territorio queda devastado. La próxima primavera la hierba volverá a brotar.

## Película número 1



**Género** Documental

**Duración** 52'

**Formato** 4K

**Idioma** ES, huaorani

**Subtítulos** ES, EN, EU

**Dirección**

Telmo Ibarburu

**Guion**

Pablo Ibarburu, Telmo Ibarburu

**Prod. Ejecutiva**

Pablo Ibarburu

**Productora**

Arena Comunicación

**Contacto**

Beatriz Setuáin

beatriz@arenacomunicacion.com

+34 948 315 336

+34 610 230 554

Hasta lo más remoto de la selva amazónica llega Telmo, un joven que aspira a convertirse en cineasta. Nada más llegar, una pandemia global cierra el acceso a la zona y el viaje comienza a transformarse en un rito de iniciación cinematográfica. Telmo es testigo de momentos poéticos y absurdos. Es al mismo tiempo Capitán Kurtz y realizador de videoclips huaoranis. Se suman a la fiesta monjas con mapache, monos nuestros que bailan y un frigorífico poseído por el espíritu de un antiguo guerrero. El viaje lleva a Telmo hasta el límite de la razón, hasta donde habitan los no contactados. Para entonces Telmo ha descubierto quién es. Es un contador de historias. Y ésta es la primera.



## **GENERA ZINEMA 2020 - 2021**

### **TÍTULO - IZENBURUA**

Proyectos beneficiarios de ayudas en las convocatorias Generazinema Desarrollo y Producción 2020-2021

### **AUTORA - EGILEA**

Sección de proyectos audiovisuales y digitales  
*Ikus-entzunezko proiektuen eta digitalen atala.*

### **EDITA - ARGITARATZAILEA GOBIERNO DE NAVARRA NAFARROAKO GOBERNUA**

Departamento de Cultura, Deporte y Turismo  
*Kultura, Kirol eta Turismo Departamentua*

Diciembre de 2021ko Abendua

### **DISEÑO Y MAQUETACIÓN - DISEINU ETA MAKETAZIOA**

MUSGO, Ilustración & Diseño  
[www.wearemusgo.com](http://www.wearemusgo.com)



## **GENERA ZINEMA 2020 - 2021**